

★ ★ ★ **GRANDE SOIRÉE** ★ ★ ★
CABARET

Novotel Atria - Belfort

14^e édition

**Ven. 7
Décembre
2018**

**RICHARD MAIGNIEZ
MAGIC ARSÈNE
AMAURY GONZAGUE
SHOW CLAUDE FRANCOIS**

**Dîner
Gastronomique**

Vins & Champagne à discrétion

ENTREPRISES, PROFESSIONS LIBÉRALES
Groupez-vous et composez votre (vos) table(s) !
1780 € HT la table de 10 convives



Richard Maigniez



Voilà sans aucun doute un artiste, un imitateur (vraiment) pas comme les autres. Ses textes, concoctés par lui-même, sont d'un humour débordant, et son « pestacle » est tout simplement renversant. Richard Maigniez est un véritable comédien qui se produit sur toutes les scènes de France. Et s'il est loin des plateaux de télévision, c'est uniquement parce qu'il le veut bien. Car ce qu'il aime par-dessus tout, c'est son public.

Magic Arsène



Arsène est un véritable phénomène. Pur produit des cabarets parisiens (avec deux décennies de Don Camilo, de Caveau de la République, de Chez ma Cousine, ça vous classe un bonhomme !), cet artiste vous entraîne irrésistiblement dans une tornade d'effets visuels et comiques. Ce magicien absolument désopilant, incontestablement, est un numéro à lui tout seul.



Amaury Gonzague



Amaury Gonzague appartient à une espèce en voie de disparition ! Pensez donc : il a fait ses humanités, et il utilise un langage fort choisi. Aussi, sa bonne éducation se voit régulièrement bousculée par une époque qu'il ne comprend pas tout à fait. Aristocrate ruiné, il connaît la crise depuis 1789 ! Toutefois, c'est avec une grande tendresse qu'il découvre le monde actuel.

Show Claude François



Plus que jamais, l'air du temps est aux années 60 et 70, synonymes pour beaucoup d'entre nous d'insouciance et de tubes populaires ancrés à jamais dans l'inconscient collectif. Claude François (dont on célèbre en 2018 les 40 ans de sa disparition) demeure l'icône absolue de ces années-là. Bastien Rémy et ses Clodettes, c'est avant tout l'illusion saisissante de découvrir un sosie à l'énergie débordante, généreux et qui sait se faire le double de son maître sur scène.

